

Scoprire il significato globale di un testo

**ATTIVITÀ****1**

◆ Leggi il testo. Comincia dal titolo.

ALICE NELLE FAVOLE

- 1 Pioveva. Non si poteva scendere in cortile e la televisione trasmetteva
2 un programma noioso. Che fare? Alice prese di malavoglia
3 (.....) dallo scaffale un vecchio libro di favole
4 illustrato. Guardò la prima pagina con uno sbadiglio, ma alla seconda
5 pagina era già tutta attenzione, come una lumachina quando caccia
6 le corna. Alla terza pagina era così interessata che cascò nel libro a
7 capofitto.
8 La pagina era interamente occupata da un'illustrazione della favola sulla
9 "Bella addormentata nel bosco". Aurora dormiva da chissà quanti anni
10 nel grande letto coperto di fiori. Intorno a lei dormiva tutto il reame. [...]
11 Nel cadere dentro il libro però Alice aveva fatto un certo fracasso
12 (.....). La bella addormentata aprì un occhio e
13 con voce esile (.....) domandò: – È arrivato il
14 principe?
15 – Sono io, Alice.
16 – Oh, ma è tutto sbagliato! Io aspetto un principe: mi deve svegliare con
17 un bacio. Tu che c'entri con le favole?
18 E la bella principessa si mise a singhiozzare con tanta afflizione
19 (.....) che Alice, per
20 la confusione, cadde nella pagina di sotto.

Gianni Rodari, *Le favolette di Alice*, Einaudi Ragazzi

- 1** Leggi gli indizi che ti servono per capire il significato delle parole o delle espressioni sottolineate nel testo. Poi scegli la parola o l'espressione giusta.

INDIZIO

- Alice inizia a leggere il libro con uno sbadiglio.

- Di **malavoglia** significa

- ☐ con cattiveria
- ☐ con coraggio
- ☐ senza interesse

INDIZIO

- La principessa si sveglia per il fracasso fatto da Alice.

- **Fracasso** significa

- ☐ rumore
- ☐ stupore
- ☐ sorpasso

INDIZIO

- La principessa si è appena svegliata.

- La sua voce è **esile**, cioè

- ☐ potente
- ☐ debole
- ☐ allegra

INDIZIO

- La principessa aspettava il principe che doveva salvarla, ma trova Alice che non la può salvare.

- **Singhiozzare con afflizione** significa

- ☐ piangere con tanta tristezza
- ☐ avere un fortissimo singhiozzo

- 2** Adesso torna al testo e scrivi dentro le parentesi le parole o le espressioni che hai scelto.

Dopo rileggi ancora il testo usando le parole che hai scritto.
Comincia sempre dal titolo.

- 3** Che cosa significa che Alice “cascò nel libro”?

- ☐ Alice inciampò sul libro che era a terra
- ☐ Alice si trovò dentro le storie del libro
- ☐ Ad Alice cadde dalle mani un vecchio libro
- ☐ Alice cadde in ginocchio sul libro aperto

- 4** Se tu dovessi dire a un amico di che cosa parla questo racconto, che cosa gli diresti?

- ☐ Parla di Alice, una bambina che si trova dentro la storia della “Bella addormentata” e per sbaglio sveglia la principessa
- ☐ Parla di Alice, una bambina che non aveva mai voglia di leggere e si divertiva solo a guardare le figure dei libri di favole

- 5** Leggi come continua il racconto. Poi rispondi.

- 1 Alice, per la confusione, cadde nella pagina di sotto, dove il lupo,
2 infilatosi nel letto della nonna, con la bianca cuffia sulla testa pelosa,
3 aspettava di divorare la bambina.

- In quale favola è caduta Alice?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> I tre porcellini | <input type="checkbox"/> Biancaneve |
| <input type="checkbox"/> Cappuccetto Rosso | <input type="checkbox"/> Cenerentola |



ATTIVITÀ

2

1 Abbiamo tolto delle parole dal testo che leggerai. Eccole:

alghe

piccoli vetri

conchiglie

- In base a queste parole, dove potrebbe essere ambientata la storia?

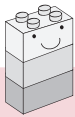
2 Leggi il testo e inserisci le parole dell'esercizio precedente. Le parole in neretto ti aiutano a non sbagliare.

1 La mamma di Gatto Marino amava molto lavorare a maglia, così
 2 suo figlio aveva l'abitudine di girare per il Fondo dell'Oceano in
 3 cerca di **matasse di** che poi trasformava in
 4 **gomitoli**. Le piaceva anche ricamare. Usciva da sola e raccoglieva
 5 una varietà infinita di tesori abbandonati sul Fondo dell'Oceano. Li
 6 raccoglieva e se li portava a casa nel grembiule. Raccoglieva **graziose**
 7 di ogni tipo; pezzetti di metallo dalle navi
 8 andate a fondo, identici a lustrini d'argento;
 9 **di bottiglia**, smussati e lustrati dal mare tanto da sembrare gioielli.

Adatt. da Angela Carter, *Gatto Marino e Re Drago*, Mondadori

3 La storia di Gatto Marino è una storia fantastica, cioè creata con la fantasia. Che cosa rende questa storia fantastica?

- ☐ Sul fondo del mare ci sono delle conchiglie e dei tesori abbandonati
- ☐ C'è un gatto che vive nel fondo del mare insieme alla sua mamma
- ☐ I pezzi di vetro vengono arrotondati dall'acqua e sembrano pietre
- ☐ Alcune navi sono affondate lasciando sul fondale dei pezzi di metallo



ATTIVITÀ

3

Leggi il testo.

L'OROLOGIO DI DRESDA

- 1 Il campanile di Dresda, una grande città della Germania, era davvero
2 speciale: quando batteva le sei di sera, si apriva una porticina a
3 sinistra del quadrante e da lì usciva un cavaliere a cavallo. Cioè, non
4 un vero cavaliere a cavallo, ma la statua di un cavaliere a cavallo
5 che caracollava piano piano fino a scomparire in un'altra porticina a
6 destra del quadrante. Il cavaliere rappresentava l'autunno: era vestito
7 di foglie gialle e rosse, e il suo cavallo aveva il mantello grigio come
8 una nuvola in ottobre.
9 E non era tutto: alle sei della mattina usciva dalla porticina di sinistra la
10 statua di un bambino con una palla verde in mano: era la primavera.
11 A mezzogiorno passava invece una ragazza con un vestito color
12 dell'oro, fatto di spighe di grano, e con un falchetto in mano:
13 rappresentava l'estate.
14 A mezzanotte infine passava tra le due porticine la statua di un
15 vecchio con la barba bianca che si appoggiava a un lungo bastone:
16 era l'inverno.

Stefano Bordiglioni, *Storie sotto il letto*, Einaudi Ragazzi

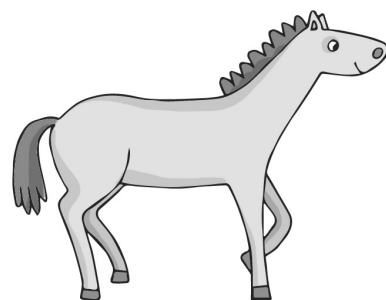
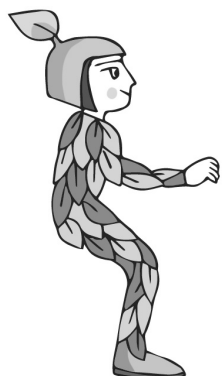
1 Questo testo

- ☐ descrive un orologio particolare di una città della Germania
- ☐ insegna bene come si legge l'ora sugli orologi dei campanili

2 Le statue dell'orologio

- ☐ escono solo quando cambiano le stagioni
- ☐ rappresentano l'alternarsi delle quattro stagioni

- 3** Osserva le statue, a ognuna manca un elemento di quelli descritti nel testo. Rileggi il testo, poi collega a ogni statua l'elemento giusto fra quelli disegnati sotto.



VALUTO IL MIO LAVORO

◆ Ora rifletti sul lavoro che hai svolto in questo percorso.

- Che cosa hai fatto per trovare le informazioni richieste dalle attività? Puoi dare più di una risposta.
- ☐ Ho letto più volte il testo.
- ☐ Ho letto bene ogni domanda cercando di capire che cosa dovevo trovare.
- ☐ Ho riletto la parte di testo a cui si riferiva la domanda.
- ☐ Ho osservato con attenzione le immagini.
- ☐ Ho cercato di immaginare la scena.
- ☐ Ho pensato alle informazioni che già sapevo.
- ☐ Ho cercato di capire di che cosa parlava il testo che stavo leggendo.